



# SEMANA DEL FORTEPIANO

“en torno a Mozart”

22 al 29 de Enero de 2018

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

Calle del Estrecho de Mesina, 2. Madrid

Coordinan: Laura Granero y Alicia Pulido

## SEMANA DEL FORTEPIANO “En torno a Mozart”

### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A cualquier instrumentista de tecla (piano, clave, órgano, clavicordio...) que desee conocer o ampliar sus conocimientos sobre el repertorio de finales del siglo XVIII y XIX escrito para fortepiano, desde alumnos de Enseñanzas Elementales hasta músicos profesionales y profesores. Además, habrá actividades dedicadas a los instrumentos de cuerda (taller de violín y concierto didáctico de dos violoncellos) desde una perspectiva históricamente informada, así como clases de danza, dirigidas a cualquier persona (músico o no) que quiera conocer las danzas en el tiempo de Mozart.

Organizan:



CONSERVATORIO  
PROFESIONAL  
DE MÚSICA  
ARTURO SORIA  
Comunidad de Madrid

Con el apoyo de:



## REPERTORIO CLASES FORTEPIANO

Obras del siglo XVIII y principios del siglo XIX (\*En el caso de Schubert, consulta antes con nosotros.) El repertorio de cuatro manos y cámara con instrumentos clásicos o barrocos es también bienvenido.

FORTEPIANO WALTER 5 octavas 1/2 (1803), copia de P. Poletti. (\*Información importante: se trata de clases – coaching, de probar el instrumento con la guía de un especialista. No son clases magistrales. No hace falta traer obras totalmente preparadas y memorizadas.) Las clases serán impartidas por Roger Illa y Laura Granero.

## EL PROYECTO “NOTRE TEMPS”

surge en 2017 con la intención de fomentar actividades musicales en relación con el fortepiano dentro de la Península Ibérica. El fortepiano fue inventado hacia el año 1700 con la intención de crear un instrumento de tecla capaz de crear dinámicas como las de la voz y los instrumentos de cuerda o viento, mediante el uso de una nueva mecánica. A lo largo de los siglos XVIII y XIX, los fortepianos evolucionaron y cambiaron conforme al gusto de los compositores e intérpretes y de las nuevas estéticas musicales, así como a las necesidades acústicas de nuevas salas y teatros grandes. A través de la organización de Semanas del fortepiano o Jornadas en torno a un compositor, proponemos redescubrir a los alumnos de Enseñanzas Elementales y Profesionales, Grado Superior, Máster, así como a profesores y pianistas profesionales los sonidos de estos instrumentos y la estética interpretativa que se generó en torno a ellos. Nuevos ideales sonoros que puedan ayudar a encontrar una renovada imagen de las obras. También acompañarán a las jornadas, que constarán de clases con intérpretes especializados, conferencias y talleres en torno a las fuentes históricas (tratados, grabaciones, testimonios, métodos...), que complementarán así esta búsqueda en el pasado.

## MÁS INFORMACIÓN

detallada sobre las actividades & CV de músicos y ponentes:

[www.notretemps.es](http://www.notretemps.es) o al teléfono: (0041) 788 00 99 12

*De sábado a lunes, se venderán tratados de la época y libros acerca de interpretación histórica (rebajados de precio), gracias al apoyo de Dairea Ediciones y de Ars Antiqua.*

## PRÓXIMAMENTE...

Jornadas en torno a Chopin.

Ciem Federico Moreno Torroba. Profesores: Edoardo Torbianelli & Olivier Fourés. Fortepiano Pleyel, ca. 1850. 4-7 de mayo de 2018. Con la participación de: David Aijón, Laura Granero, Eloy Orzaiz, Claudia Dafne Sevilla, Aldo Mata & Sandra Redondo.

## ACTIVIDADES (AULA ANTONIO ZAMORANO)

### LUNES 22

19h "Evolución y mecánica del fortepiano" (Roger Illa, ESMuC)

20h Mesa redonda (Miriam G. Morán, A. Sebastián, A. Serrato, M. Bustamante & otros...). Modera: L. Granero

### MARTES 23

19h Concierto inaugural a favor de NOTRE TEMPS

20h30 "Marcos Portugal" (Tiago Mota, Schola Cantorum Basiliensis)

### MIÉRCOLES 24

16h Clases/coaching de fortepiano Roger Illa/Laura Granero

19h a 20h20: "El tratado de Leopold Mozart, y cómo utilizarlo hoy en día" (Irene Benito, HfM Bern). Aula por definir.

20h30 Concierto de fortepiano. L. Granero (S. C. Basiliensis)

### JUEVES 25

20h30 Charla con Josep Colom

### VIERNES 26

Conciertos externos (Espacio Ronda): 19h Roger Illa + 20h30 Tempo di Basso (Aldo Mata&Eduardo González, violoncellos)

### SÁBADO 27

10h "Grabaciones históricas, una puerta al siglo XIX ¿y al XVIII?"

(Laura Granero, SCB)

11h30 Concierto didáctico. Tempo di Basso

12h30 Clase danza en el tiempo de Mozart (Olivier Fourés)

15h00 Preludio musical (Roger Illa) + Presentación de la traducción del Tratado de CPE Bach (Eva Martínez, Universidad de Murcia)

16h30 Conferencia: Estudios Op. 299 de Czerny

(Alberto Urroz, C. P. Arturo Soria, UAX)

17h30 Clases/coaching de fortepiano Roger Illa/L. Granero

### DOMINGO 28 & LUNES 29

9h Clases/coaching de fortepiano

(Lunes 29) 18h Excursión a la Colección del Museo Hazen

## PRECIOS

ALUMNOS CONSERVATORIO ARTURO SORIA (ACTIVOS & OYENTES) & FEDERICO MORENO TORROBA (SÓLO ACTIVOS)

ALUMNOS ACTIVOS

Enseñanzas Elementales: 20€ (1/2h de clase y participación gratuita en todas las actividades excepto conciertos externos)

Enseñanzas Profesionales: 40€ (45 min de clase y participación gratuita en todas las actividades excepto conciertos externos)

ALUMNOS OYENTES

Gratuito, excepto clase de danza = 5€

ALUMNOS EXTERNOS

ALUMNOS ACTIVOS:

Enseñanzas Elementales: 40€ (1/2h de clase y participación gratuita en el resto de actividades excepto conciertos externos)

Enseñanzas Profesionales, Superior, Máster & Profesionales: 60€ (45 minutos de clases y participación gratuita en el resto de actividades excepto conciertos externos)

ALUMNOS OYENTES:

Todas las actividades: 50€

Actividades por separado:

-Conferencia Roger Illa + mesa redonda: gratuita

-Charla con Josep Colom: 5€

-Taller de violín (1h y 20): 10€

-Clases de danza (2h): 20€

-Sábado 27 (entero): 25€ (clase danza incluida)

-Domingo 28 (entero): 15€

-Lunes 29 (mañana): 5€

-Conferencia suelta fin de semana: 5€

-Bono Sábado + Domingo + Lunes: 35€

\*Excursión a Hazen: GRATUITA para todos. (Los alumnos del Conservatorio de Arturo Soria tienen preferencia.)

## INSCRIPCIÓN

Manda los siguientes datos a [laura@notretemps.es](mailto:laura@notretemps.es)

NOMBRE / NIF / TELÉFONO / CORREO ELECTRÓNICO / ACTIVO u OYENTE (Y A QUÉ ACTIVIDADES TE APUNTAS) / PROFESOR & CENTRO DONDE ESTUDIAS / BREVE CV (SÓLO PARA ALUMNOS ACTIVOS SUPERIOR, MÁSTER O PROFESIONALES) / OBRA(s) / PREFERENCIA DE PROFESOR (en caso de haberla)

***Puedes hacer un donativo al proyecto Notre Temps y obtener un 5% en las próximas actividades si la cantidad supera los 10€ mandando un mail a... [laura@notretemps.es](mailto:laura@notretemps.es)***  
(Tu nombre aparecerá en la web como agradecimiento a tu apoyo.)